

アーツマネジメント講座 2017

沖縄の芸術を世界へ
世界の芸術を沖縄へ
文化芸術を通して、
人と人、地域をつなぐ

 ricca ricca * festa
りっかりっか*フェスタ タイアップ企画

会場：那覇市IT創造館 (那覇市銘苅2-3-6)

主催：沖縄県（アーツマネージャー育成事業） 事務局：公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【芸団協】
協力：公益財団法人沖縄県文化振興会／一般社団法人沖縄県芸能関連協議会

講座 09 芸術文化が都市の起爆剤に！世界のクリエイティブ・シティと日本の取組み

欧米では、1980年代から芸術文化の創造性を活かした事業が数多く進められ、都市としての付加価値を高めることに成功しています。日本でも2007年より、地方自治体が“創造都市（クリエイティブ・シティ）”に取り組むことへの支援を文化庁が開始し、文化政策の中での重要度が増えています。各地の事例を通して、沖縄での展開を考えましょう。

日時：7月28日(金) 15:00-16:30

講師：佐々木雅幸

(同志社大学特別客員教授) 1949年生まれ。京都大学大学院経済学研究科博士課程修了。京都大学博士(経済学)、金沢大学教授、立命館大学教授、大阪市立大学大学院教授などを経て、現職。文化庁地域文化創生本部主任研究官、創造都市ネットワーク日本の顧問も兼任。主著に「創造都市の経済学」「創造都市への挑戦」、編著に「創造農村」「創造都市への展望」「創造都市と社会包摂」など。

講座 10 子どもたちの芸術体験——沖縄でのこれからの可能性を考える

芸術体験は、子どもたちの成長にとってなくてはならないものです。学校で演劇や音楽などの公演やワークショップが実施されることもありますが、地域の文化・教育政策に左右されます。地域の子どもたちに豊かな芸術体験の機会をつくるには？沖縄県内で演劇、音楽それぞれの分野で活動しているゲストも交え、現在の取組や課題からこれからの可能性を考えましょう。

日時：7月28日(金) 17:00-18:30

講師：太田あきら

(アステジ日本センター理事) 1996年東京演劇アンサンブル(TEE)入団。以後、ほとんどの作品の制作にかかわる。日本児童・青少年演劇団協同組合(児演協)の人材育成担当として、多くの講座・ワークショップを担当している。これまで五大洲20ヶ国を超える国々からの講座・ワークショップを開催。2004年文化庁在外研修員としてスウェーデン・ウナガリクスへ短期留学。現在、日韓演劇交流センター事務局長、児演協副代表理事。

ゲスト：渡久地 圭 (ビューローダンス代表/フルート奏者)、
喜舎場 梓 (TEAM SPOT JUMBLEマネージャー)



ARTS MANAGEMENT SEMINAR 2017

■ **お問い合わせ** 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] げいだんきょう Eメール: okinawa@geidankyo.or.jp
Tel: 03-5353-6600 (平日 10時～18時) <http://www.geidankyo.or.jp/okinawa/>

■ **申し込み方法** 下記のフォームに必要事項を明記の上、Fax、Eメールいずれかの方法でお申し込みください。

申し込みフォーム Fax:03-5353-6614 Eメール:okinawa@geidankyo.or.jp	
フリガナ	所属 (団体・館名)
氏名	担当職務
住所	〒
Tel	Fax
E-mail	
希望の回に <input checked="" type="checkbox"/> をしてください	<input type="checkbox"/> 講座9 (7/28 15:00-16:30) <input type="checkbox"/> 講座10 (7/28 17:00-18:30)

※複数人の場合は、申込用紙を複製してお一人ずつお申込みください。メールで申込みの場合は、各人の担当職務、参加希望の講座番号がわかるように明記してください。
※会場の都合上、申込み多数によりご希望に添えない場合はその旨ご連絡いたします。 ※当日は、写真撮影、録音、録画等を行います。 ※頂戴した個人情報をもとに、氏名・所属先を明記した受講者リストを作成いたします。 ※頂戴した個人情報は、「沖縄県アーツマネージャー育成事業」に関連するご案内等に使用いたします。

ACCESS



那覇市IT創造館 那覇市銘苅2-3-6 Tel:098-941-7000

沖縄県アーツマネージャー育成事業とは

沖縄では、県内に存在する多様で豊かな文化芸術資源を活用した文化芸術活動をさらに活発にし、文化産業を創出し、観光産業にも寄与することが課題となっています。この課題に対する施策のひとつとして、平成25年度より、県内の文化芸術活動を運営面から支える人材の育成に県事業として取り組んでいます。

この事業は、アーツマネジメントの基本的な考え方、事業企画から実施までの過程や要素を体系的に学ぶ「アーツマネジメント連続講座」と、県内外の文化施設や芸術団体等で実際の研修を行う「アーツマネジメント研修派遣」で構成されます。

これまでの取組や詳細は、本事業ウェブサイトをご覧ください。

<http://www.geidankyo.or.jp/okinawa/>